



ABSTRACT

The Italian PNRR plans to approve the CAMs for cultural events by December 2022 (on pages 110 and 174, 181). The working group that will have to develop the CAMs started its activities on 25 October 2021. The first draft of CAM took the Green FEST and Green Film projects as a reference. Seven representatives (Egidio Longoni, Davide Lopresti, Ivan Antognozzi, Claudio Bocci, Luca Introini, Silvano Falocco, Maria De Gregorio) of the Green Fest project attended the meeting of the Working Group.

The environmental criteria identified by the Green Fest project are very similar to those identified by MITE in the draft CAM.



ente.MATTM_.REGISTRO UFFICIALE.USCITA.0117567.28-10-2021



Ministero della Transizione Ecologica
DIREZIONE GENERALE PER L'ECONOMIA CIRCOLARE

Con la presente la *Direzione Generale per l'economia circolare (ECI) Divisione II – Politiche per la transizione ecologica e l'economia circolare*

ATTESTA

che in seguito all'approvazione del progetto "LIFE GreenFEST – Green Festivals and Events through Sustainable Tenders (LIFE 16 GIE/IT/000748)" la Direzione Generale Economia Circolare, a partire dal 2020, ha inserito il CAM eventi culturali, come si evince dall'indirizzo <https://gpp.mite.gov.it/Home/Cam#CamInDefinizione>, tra i "CAM in corso di definizione" all'interno del sito web del MiTE sul GPP;

Gli eventi culturali, inizialmente non previsti tra le categorie merceologiche individuate dall'articolo 1 comma 1127 della Legge n. 296 del 27-12-2006 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge finanziaria 2007) per le quali poter definire dei Criteri Ambientali Minimi, sono stati inseriti tra queste categorie merceologiche con il primo Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza dell'Italia, trasmesso il 30 aprile 2021 dal Governo alla Commissione europea;

Tale Piano prevede l'approvazione della "Riforma 3.1: Adozione di criteri ambientali minimi per eventi culturali" affermando, a pagina 110, che "lo scopo della riforma è quello di migliorare l'impronta ecologica degli eventi culturali (mostre, festival, eventi culturali, eventi musicali) attraverso l'inclusione di criteri sociali e ambientali negli appalti pubblici per eventi culturali finanziati, promossi o organizzati dal pubblico autorità. L'applicazione sistematica e omogenea di questi criteri consentirà la diffusione di tecnologie/prodotti più sostenibili e supporterà l'evoluzione del modello operativo degli operatori di mercato, spingendoli ad adeguarsi alle nuove esigenze della Pubblica Amministrazione";

Il 13 luglio 2021 il PNRR dell'Italia è stato definitivamente approvato con Decisione di esecuzione del Consiglio, che ha recepito la proposta della Commissione europea e con un allegato in cui vengono definiti

precisi obiettivi e traguardi, cadenzati temporalmente, al cui conseguimento si lega l'assegnazione delle risorse su base semestrale: l'entrata in vigore del decreto che stabilisce i criteri sociali e ambientali negli appalti pubblici per eventi culturali finanziati con fondi pubblici è prevista per il Quarto Trimestre del 2022 (pagina 181 dell'Allegato dell'8 Luglio 2021 con la decisione di esecuzione del Consiglio relativa all'approvazione della valutazione del Piano per la ripresa e la resilienza dell'Italia - Fascicolo interistituzionale 2021/0168 (NLE));

la prima riunione del Tavolo di Lavoro per la definizione del CAM eventi culturali, coordinata dal Ministero per la Transizione Ecologica, svoltasi il 25 ottobre 2021, ha visto presenti, nel Tavolo, sette rappresentanti di Green FEST (Egidio Longoni e Davide Lopresti per ANCI Lombardia, Ivan Antognozzi per il Comune di Fano, Claudio Bocci e Luca Introini per Federculture, Maria De Gregorio e Silvano Falocco per la Fondazione Ecosistemi) e ha utilizzato, come base di lavoro, i documenti "B.2.1 Definition of minimum environmental criteria in public tenders for cultural events" per le rassegne culturali e le mostre ed esposizioni;

l'esame comparato dei due testi - "Criteri Ambientali Eventi Culturali inviato il 14 ottobre per la riunione del 25 ottobre 2021" per il testo del MiTE e "B.2.1 Definition of minimum environmental criteria in public tenders for cultural events" per il Green Fest - evidenzia le molte analogie e le difformità tra i due testi.

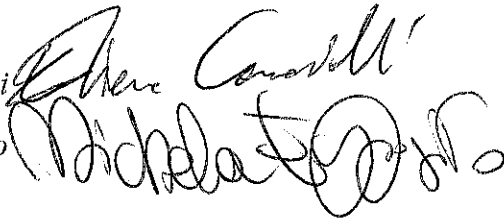
Nei prossimi mesi il testo, dopo una discussione finale all'interno del Tavolo di Lavoro "CAM Eventi Culturali", verrà sollecitamente approvato per poter diventare definitivo e pubblicato in Gazzetta Ufficiale entro il 2022.

Roma, 28 ottobre 2021

Cordiali saluti

Eliana Caramelli

Michela Esposito

The image shows two handwritten signatures in black ink. The first signature is for Eliana Caramelli, written in a cursive style. The second signature is for Michela Esposito, also in a cursive style, appearing more stylized and larger than the first.